

Índice General

Nombre: Quilodrán

Subtítulo: Arte Literatura Crítica

Fechas: N°1 (marzo 1966) – N°2 (agosto 1967)

Lugar de Edición: Santiago de Chile

Director: Luis Rivano

Equipo editorial: Secretario de Redacción: Jorge Vergara; Comité Asesor: Guillermo Deisler, Rolando Cárdenas; Agentes: Salvador Araya, Librería Cervantes (Valparaíso); Librería Cervantes (Talca); Hermógenes Troncoso, Librería Amistad (Cauquenes).

Imagen: Imagen portada: Guillermo Deisler; Luis Diharce (Dibujo); Carlos Hermsilla Álvarez, “Martí” (Grabado); Héctor Muñoz (Valparaíso), “Subida al cerro” (Punta seca).

Temas: Literatura Chilena, Literatura Internacional, Vanguardismo, Actualidad, Escritores.

Notas: Se indica en sus páginas que la revista está abierta a colaboraciones y canjes, los que serían revisados por el Comité Asesor. La correspondencia y la producción de la revista se habrían hecho en la Casa del Escritor asociada a la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), ubicada en Almirante Simpson 7, Providencia, Santiago.

Índice n°1

Marzo 1966

1. [Sumario], tapa.
2. [Publicidad, Editorial Universitaria, San Francisco, 454], retirada tapa.
3. Gabriela Mistral, “El Grito”, p.1
4. Jorge Vergara, “El compromiso en Literatura”, pp.2-3
5. [inserto *Quilodrán*, número, director, casilla, “aceptamos canje”, etc.], p.3
6. [Dibujo: Héctor Muñoz, “Subida al cerro: Punta Seca” (Valpaíso)], p.4
7. Pablo García, “La Música llega desde lejos” (cuento), pp.5-9
8. Rubén Darío, “A Roosevelt”, pp. 10-11
9. [Publicidad libro Luis Rivano “Esto no es el paraíso”, por Editorial Androvar], p.11
10. Miguel Ángel Asturias, “Bolívar”, pp. 12-14
11. Miguel Ángel Asturias, “Perfil del sonido”, pp.14-15

12. Miguel Ángel Asturias, “Credo”, p.15
13. Nicolás Guillén, “I Elegía Cubana” [1954, al poeta chileno Ángel Cruchaga Santa María], pp.16-18
14. Nicolás Guillén, “II Muchacha recién crecida...” [1960, texto para una canción a dos voces], pp. 19-20
15. Georg Lukács, “Crítica del vanguardismo” [apareció por primera vez en Boletín U.Chile s.f.], pp.20-23
16. Juan Radrigán, “El nacimiento del miedo”, pp.24-27
17. Alone, “Barrio Bravo”, pp.27-28
18. [Publicidad libros de María Elena Gartner: “Páramo Salvaje”; “La Mujer de Sal”, “La Derrota”; en Zig-Zag], p.28
19. [Inserto Xilografía: Gonzalo Deisler, “El Trauco”, p.29]
20. Raúl Rivera, “Señoras chilenas” [poema extraído de “Fiestas Mortales, 1957], pp.30-31
21. L. R., “Hemos Recibido” [Víctor Barberis, “Poema”, 1965; Aurelio Robles Castillo, “Shuncos”, 1957], p.32
22. [Publicidad Librería Universitaria], retirada contratapa
23. [Publicidad Librería y Editorial Nascimento] , retirada contratapa
24. [Inserto Quilodrán en el siguiente número] , contratapaF
25. [Publicidad Colección Androvar], contratapa
26. [Publicidad “Hojas de Poesía”, n°10 de Stella Díaz Varín], contratapa

Índice nº2

Agosto 1967

1. [Sumario, tapa].
2. [inserto de revistas internacionales: *Eco* (Bogotá, Colombia), *Testigo* (Buenos Aires, Argentina), *Zona Franca* (Caracas, Venezuela), *Orfeo*, *El Cornudo Emplumado* (México), *Cormorán* y *Delfín* (Buenos Aires, Argentina), retirada tapa.
3. [Publicidad de Librería Martín Fierro, Catedral 1077, Santiago de Chile], retirada tapa.
4. Guillermo Deisler, “Posada, el gran abuelo mágico”, pp.1-3.
5. [inserto *Quilodrán*, número, director, casilla].
6. Luis Vargas Saavedra, “Las drogas Alucinantes” [desde Valle del Sacramento, California], pp. 4-7.
7. [Dibujo de Luis Diharce, p.6].
8. A. J. Liehm, “Entrevista Lukács” [realizada por periodista sueco, publicada en la revista *Il Contemporáneo*, año VII, n°69], pp.7-9.
9. Hugo Goldsack, “Elegía del primer alucinado”, pp. 10-11.
10. [Grabado de Carlos Hermosilla Álvarez, “Martí”, p.12].
11. Alejo Carpentier, “Informe al Congreso de Escritores”, pp.13-17.
12. [Publicidad Revista *Punto Final*, p.17].
13. José Vergara, “El punto de vista de la miseria: Juan Rivano”, pp.18-21.
14. [publicidad *Compra Venta* de libros usados, San Martín 185, Santiago de Chile, p.21]
15. Joaquín Edwards Bello, “Rancagua válvula de escape para el Caudal Nacional”, pp.22-23

16. Juan Rivano, “Contra Sofistas” [1966], p.23
17. J.V. (José Vergara?), “Hemos recibido” [reseña de *Monólogos de Pin y Pina de Mimi Garfias*], p. 24
18. [publicidad de Libros Cormorán, Editorial Universitaria, retirada contratapa].
19. [Inserto Quilodrán: “próximo número dedicado a César Vallejo, contratapa].
20. [Inserto de publicaciones Editorial Androvar, contratapa].
21. [Inserto de Librería de Luis Rivano, San Diego 119, Local 117, contratapa]